

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №80»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «27» июня 2022 г.
Протокол № 12

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 80»
_____ О.В. Галушкина
Приказ от «27» июня 2022 г. № 93

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Культура речи»**

Возраст учащихся: 10-11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Альшевская Ольга Александровна,
учитель начальных классов

Кемерово, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	8
1.3.1. Учебно-тематический план	8
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	10
1.4. Планируемые результаты	17

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации / контроля	21
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методические материалы	21
2.6. Список литературы	24

ПРИЛОЖЕНИЯ	26
------------------	----

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Культура речи» реализует социально-педагогическую направленность в дополнительном образовании детей. Данная программа является модифицированной, разработана на основе рекомендованных Министерством образования Российской Федерации курсов «Развитие речи» Никитиной. Е.И., «Риторика» Ладыженской Т.А. и пособия «Секреты стилистики. Правила хорошей речи» Розенталь Д.Э, Голуб И.Б.

Содержание программы соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам:

- Закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).

- Приказу Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

- Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устав ОУ, локальные акты ОУ.

Основными идеями программы, на которых она базируется, являются следующие: умело пользоваться языком можно, только изучив все его особенности и секреты; сегодня, в век компьютеризации, повышается уровень требований к человеку как к личности, квалифицированному специалисту, владеющему высокой языковой, коммуникативной, социокультурной компетентностью, важными составляющими, необходимыми для успешного выполнения им общественных и профессиональных задач.

Однако при сведенном к минимуму «живом» общении, резком снижении интереса к чтению книг, речевая культура большинства школьников оставляет желать лучшего: они испытывают серьезные затруднения в вопросах культуры речи, как в школе, так и при самореализации в социуме.

Актуальность общеобразовательной программы «Культуры речи» заключается в том, что она направлена на социокультурную адаптацию учащихся, на повышение уровня их языковой компетенции и призвана способствовать развитию духовного потенциала личности, ее социальной активности, жизненной успешности с помощью свободного владения русским литературным языком.

Отличительная особенность программы «Культура речи» в интеграции курсов литературы, представляющей классические образцы речи и русского языка, являющегося базой для изучения норм литературного языка.

Новизна данной программы в её модульности и разноуровневости. Теоретический материал выдаётся в одинаковом объёме всем учащимся, а практические задания предлагаются дифференцированно, по нарастающей сложности. Таким образом, каждый ребёнок получает право проверить свои возможности и развивать их до желаемого уровня. Содержание обучения её ориентировано на создание условий для усвоения детьми положительного языкового опыта в социуме, на системную, углубленную работу по развитию речевой культуры учащихся, на удовлетворение их познавательных потребностей в данной области.

Процесс формирования культуры речи требует системной, непрерывной работы, поэтому программа «Культура речи», разработанная для учащихся 10-11

лет, задумана как подготовительный этап для прохождения ими программы «Культура речи» в старшем звене.

Срок реализации её - 2 года: 144 часа – за год, 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа). Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Наполняемость групп: 1 год - 15 человек, 2 год- 10-12 человек.

Данная программа является вариативной. Педагог может вносить изменения, дополнения в содержание тем в зависимости от желания и интересов учащихся.

Основной формой реализации образовательной программы являются групповые занятия. Организационные формы проведения занятий: беседа, игра-общение, творческий практикум.

Параллельно с традиционными формами занятий предусмотрены и нетрадиционные формы: деловая игра «Экзамен для писателя», «Заседания редакторской коллегии», «Контакт», занятие-проект, занятие – кроссворд, викторина, тест, устные сообщения учащихся с последующим обсуждением, составление таблиц, изготовление наглядных пособий-памяток, а также, при необходимости, индивидуальные и дистанционные формы обучения

Принимаются все желающие независимо от способностей и уровня общего развития. Конкурсные отборы не предусмотрены. Предоставляется возможность каждому ребёнку овладевать компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности материала. Всё это доказывает необходимость применения личностно-ориентированного, дифференцированного подхода в обучении и разноуровневой организации учебного материала.

Программа «Культура речи» построена по принципу концентрического обучения: повторяет материал, усложняя, углубляя и расширяя его от первого модуля обучения к следующему.

1.2. Цели программы и задачи

Вышесказанное определяет цель программы:

- повышение языковой компетентности выпускника начальных классов, расширение их коммуникативных возможностей как важных факторов личностного развития и успешной самореализации в учебной и общественной деятельности.

Программа предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях, повышение роли самостоятельности учащихся и увеличение практического применения знаний от первого модуля к следующему. Применение разноуровневого обучения позволит педагогу, исходя из индивидуальных способностей, возможностей, мотивации учащихся, решить следующие задачи базового уровня программы:

Воспитательные:

1-ый модуль

- воспитывать у учащихся вежливость, внимательность, доброту в словесном общении с людьми;
- формировать самостоятельность, активность, оптимизм;

2-ой модуль

- воспитывать трудолюбие, терпение, бережное отношение к языку;
- воспитывать привычку к здоровому образу жизни, любовь к природе.

Развивающие:

1-ый модуль

- развивать все виды речевой деятельности (чтение, говорение, письмо, слушание);
- формировать навыки самостоятельной работы с книгой и справочной литературой;

2-ой модуль

- развивать память, логическое мышление, языковое чутьё,
- развивать потребности, учащихся в правильном практическом применении знаний о языке;

- формировать навыки частичной правописной правки текста.

Обучающие:

1-ый модуль

- Помочь учащимся овладеть основами культуры речи: дать представление о языковой норме и видах речевой деятельности;
- Познакомить учащихся с основными речеведческими понятиями: типы и стили речи, образные средства языка, жанры;
- Знакомить учащихся с правилами культуры общения;

2-ой модуль:

- дать представление не только о правильной, но и хорошей, образной речи;
- изучить правила культуры оратора;
- углубить знания о нормах, стилях, типах и жанрах речи;
- познакомить с правилами оформления реферата.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п\п		Название разделов и тем.	Количество часов.			Формы контроля
			всего	теория	Практика	
		Первый модуль				
	1.	Правильность речи				
1	1.1.	Введение. Язык и речь. Функции языка и его структура.	6	2	4	Творческая работа «Язык – бессмертный дар» (по стихотворению И.А. Бунина «Слово»)
2	1.2.	Нормы речи. Речь правильная и хорошая.	8	4	4	Диагностическая работа «Нормы языка»
3	1.3.	Речевое общение. Его виды.	8	2	6	Деловая игра «Визит инопланетян»
4	1.4.	Учимся говорить. Ваша коммуникативная задача.	8	2	6	Конкурс монологов «Главный секрет Демосфена».
5	1.5.	Учимся писать и редактировать.	10	2	8	Контрольная работа «Редактирую текст».
6	1.6.	Речь – твоя визитная карточка. Будьте вежливы.	6	2	4	Творческая работа «Откажи вежливо»(по рассказу Г.Юдина «Жадная жаба».
7	1.7.	Учимся слушать.	10	3	7	Творческая работа «Если ты недослушиваешь!» (по корейской сказке «Знаем! Знаем!»)
8	1.8.	Чтение – вот лучшее учение.	16	6	10	
	2.	В мире текстов. Обучение речевому мастерству				
9	2.1..	Я и мои тексты. Ключики к их замочкам.	10	5	5	Занятие словесности «Связь предложений в тексте» (по стихотворению И.С.Тургенева «Воробей».)
10	2.2..	Типы речи в тексте.	8	2	6	Восстанови

						текст-повествование (Е. Чарушин «Осенью певчие птицы»)
11	2.3.	Понятие о стилях речи.	2		2	Практикум: работа с толковым словарем С.И. Ожегова.
12	2.4.	Образность и выразительность русской речи.	14	4	10	Занятие словесности. Роль прилагательных.
13	2.5.	Речевые жанры и их модели.	36	12	24	Контрольная работа Сочиняю рассказ «Случай из детства».
14	2.6.	Итоговое тестирование.	2		2	Тест
	итого		144	46	98	

№	Название разделов и тем.	Количество часов.			Формы контроля
		всего	теория	Практика	
п\п	Второй модуль				
1.	Правильность речи				
11	1.1. Введение. Язык и речь. Их роль в жизни человека..	6	2	4	Эссе «Что значит развивать речь?»
2.	1.2. Общение. Его виды.	4	1	3	Групповая игра-инсценирование «Конкурс мимов»
3.	1.3. Культура речи оратора.	6	2	4	Конкурс ораторов «Как обогатить свой лексикон?»
4.	1.4. Восприятие информационной речи.	4	1	3	Прослушивание и запись лекции
5.	1.5. Учимся отвечать устно.	4	1	3	Конкурс «Даю развёрнутый ответ»
6.	1.6. Правила для собеседников	4	1	3	Дискуссия «Можно ли управлять спором?»
7.	1.7. Чтение – вот лучшее учение.	6	2	4	Сочинение «Что значит уметь читать?»
8.	1.8. Речь правильная и хорошая	8	2	6	Практикум: Учимся писать и редактировать
9.	1.9. Лексические нормы языка.	16	4	12	Тест. Работа со словарями

10	1.10.Книжные стили речи: официально- деловой.	4	1	3	Практикум:«Проблем а канцелярита в русском языке»
11	1.11.Морфологические нормы языка.	10	2	8	Контрольный тест
2.	В мире текстов. Обучение речевому мастерству.				
12.	2.1.Идея, тема и микротема текста.	8	2	6	Практикум «Отражение идеи текста в плане».
13.	2.2Обучение восприятию и пересказу текста.	8	2	6	Творческая работа «Рассказ от лица неодушевлённого предмета»
14.	2.3.Речевые жанры и их модели.	8	2	6	«Личное письмо»(другу, маме, в будущее)
.15.	2.4Понятие о фигурах и тропах речи.	6	2	4	Контрольный срез «Выразительные средства языка»
16	2.5.Правила оформления реферата.	6	2	4	Защита рефератов. Конкурс.
17	2.6.Различные типы речи в тексте.	28	8	20	Тест. Комплексный анализ текста.
18.	2.7.Обобщающее повторение.	8		8	Итоговое тестирование. Смотр знаний.
	итого	144	44	100	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана.

Первый модуль:

Теория даётся одна всей группе учащихся, а практическая часть дифференцирована по уровням: а) ознакомительный, б) базовый, в) углубленный.

1. Правильность речи (72часа)

1.1. Введение (6часов)

Теория: Язык и речь. Формы речи: устная и её свойства(интонация, темп, логическое ударение); письменная и её свойства (средства графического оформления текста). Функции языка: общения, мышления, письма, чтения. Уровни, или разделы языка.

Практика: Мини практикум «Слово на разных уровнях языка»: а)один раздел по выбору: лексика, фонетика или морфемика; б) два раздела, в)характеристика

слова на всех 3 разделах языка. Выразительное чтение, анализ стихотворного текста по вопросам: а) выборочно, исключая сложные вопросы; в) ответы на все вопросы; с) +написание своих размышлений на одну из тем: «Язык – бессмертный дар» и « Язык помогает радоваться красоте». Редактирование.

1.2. Понятие о языковой норме. (8часов)

Теория: Правила, законы, нормы языка. Нарушение нормы–ошибка, недочёт. Виды норм: произносительные, грамматические, лексические... Речь не только правильная, но и хорошая, уместная, удачная, богатая.

Практика: а) Редактирование деформированного текста, работа со словарём. б) Тестирование «Нормы речи». в) создание личного словаря правильностей

1.3. Общение (8часов)

Теория: Общение, его виды: речевое и неречевое, межличностное, групповое, массовое. Ваша коммуникативная задача в общении.

Практика: Игра - конкурс «Визит инопланетян»: а) зрители и участники по желанию; б) участники; в) активные участники и организаторы игры.

1.4. Учимся говорить (8часов)

Теория: Умение говорить - это хорошее владение голосом, ясным, в меру громким, благозвучным. Какой голос у тебя, над какими его свойствами необходимо поработать.

Практика: Выполнение дыхательной гимнастики Проговаривание скороговорок, кричалок: а) проговаривают хором, б) самостоятельно повторяют предложенное, в) самостоятельно повторяют предложенное и предлагают свои варианты. Конкурс монологов– мини сочинений «Чья речь богаче? на тему: «Что я люблю»: а) зрители или участники на возможном для них уровне, б) участники, в) показывают образец, помогают группе, а)

1.5. Учимся писать и редактировать (10 часов)

Теория: Сочинять - это связывать слова так, чтоб получалась законченная мысль. Пишем с какой-то целью, важно при этом израсходовать как можно меньше слов. Точная речь та, которую нельзя понять неправильно или по - разному. Понятие о фактических и речевых ошибках. Редактировать – убирать всё ненужное (лишнее), включать недостающее.

Практика: Игра – конкурс «Бином фантазии» (сочиняем). Редактируем объявление диктора телевидения. Анализ текстов с нарушением фактической и речевой точности. Контрольная работа «Я редактирую текст»: а) ведомые участники игр, работают по образцу или с помощью, б) активные участники, в) лидеры и помощники в группе а)

1.6. Речь – твоя визитная карточка. Будьте вежливы (6часов)

Теория: Вежливость полна добродушия, ценится дорого, а обходится так дешево. Слова приветствия, благодарности, вежливые обращения, просьба, явная и скрытая, вежливый отказ.

Практика: Чтение и анализ текстов о вежливости. Конкурс актёров «Попроси вежливо». Творческая работа «Откажи вежливо» (по рассказу Г. Юдина «Жадная жаба»: а) работают по образцу, с помощью, б) самостоятельно, в) лидеры, показывают образец, помогают группе а)

1.7. Учимся слушать. (10часов)

Теория: Правила для слушающего. Слышать – слушать – внимать. Как, присутствуя, не отсутствовать.

Практика: а) Чтение, анализ текстов по теме. б) Работа с таблицей «Я слушаю для того, чтобы...». в) Даём отзыв об ответе товарища. Игра «Снежный ком: а) ведомые участники, б) активные участники, в) лидеры, организаторы, помощники. Творческая работа по корейской сказке «Если недослушаешь...»: а) с помощью учителя и группы в), б) самостоятельно, в) проявляют фантазию и творчество, помогают другим

1.8. Чтение – вот лучшее учение. (16часов)

Теория: Чему учится человек, читая книги. Умеем ли мы читать? Советы читающему. Способы чтения.

Практика: Анализ пословиц о роли чтения. Проверка техники чтения. Ответы на вопросы по прочитанному. Восстановление текста по памяти. Выразительное чтение и по ролям. Конференция по книге Ю. Казакова «Ясное утро»: а) по образцу, б) самостоятельно, в) лидеры, показывают образец, проявляют творчество.

2. В мире текстов. Обучение речевому мастерству (72часа)

2.1. Текст. Ключики к его замочкам (10часов)

Теория: Что такое текст. Виды текстов. Ключики к тексту: Заголовок, тема, основная мысль, смысловая цепочка: начало, ключевые слова, конец. Виды связи предложений в тексте.

Практика: Обучение анализу текста: на уровне содержания (выделение ключевых слов, соотношение их с темой, заголовком), на уровне формы (структурные компоненты, языковые средства). Составление вопросов по тексту. Занятие по словесности «Связь предложений в тексте» по стихотворению в прозе И.С. Тургенева «Воробей»: а) читают текст, работают по образцу, б) самостоятельно отвечают на вопросы, в) находят свои решения, сами составляют вопросы.

2.2 Типы речи в тексте (8часов)

Теория: Описание, повествование, рассуждение: коммуникативная цель, структура, общая модель, языковые средства.

Практика: Письменное описание «Зима за моим окном». Занятие по словесности «Алгоритм и языковые средства рассуждения по сказке Н.С. Лескова. Восстановление текста-повествования по рассказу Е. Чарушина «Осенью певчие птицы»: а) с помощью, по образцу, б) самостоятельно и с помощью, в) самостоятельно, проявляя воображение, помогая группе а)

2.3. Понятие о стилях речи (2часа)

Теория: Разговорный и книжные стили речи, их признаки, коммуникативная цель, жанры, языковые средства. Текст объявления, его виды. Стилистические пометы в словарях

Практика: Анализ текстов разных стилей, работа со словарём С.И. Ожегова, составление словарной статьи Толкового словаря. Написание текста объявления: а) по образцу, б) самостоятельно, в) показывают образец, помогают другим.

2.4. Образность и выразительность русской речи (14часов)

Теория: Тропы и фигуры речи: эпитет, метафора, риторический вопрос, восклицание, лексический повтор, анафора, эпифора.

Практика: Обучение анализу художественного текста. Занятие по словесности «Роль прилагательных в создании эпитетов» (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»):

а) ведомые, б) самостоятельные участники, в) проявляют творчество, сами предлагают решения.

2.5. Речевые жанры и их модели (14 часов)

Теория: Отзыв о прочитанной книге, сказка, басня, загадка, рассказ.

Практика: а) выразительное чтение текста К.Г. Паустовского «заботливый цветок». б) предлагают устный отзыв по предложенному плану. в) оценивают, редактируют предложенный отзыв. Написание отзыва о книге К.Г. Паустовский «Заботливый цветок»: а) выполняют с помощью. б) выполняют самостоятельно и иногда с помощью. в) самостоятельно + помощь группам а) и б), + в) Сочиняют рассказ «Случай из детства».

2.6. Итоговая аттестационная работа. Её анализ (2 часа)

Второй модуль:

1. Правильность речи (72 часа)

1.1. Введение (6 часов)

Теория: Язык и речь. Их роль в жизни человека. Виды речевой деятельности: письмо, чтение, слушание, говорение. Пути их совершенствования.

Практика: Работа с текстом о языке. Диагностический тест: а) тест, часть А, б) часть А-В, в) часть АБ+ Творческая работа в жанре эссе «Что значит развивать речь?»

1.2. Общение, его виды (4 часа)

Теория: Речевое и неречевое невербальное общение, его виды. Мимика, жесты, вежливое обращение в общении.

Практика: Групповая игра «Конкурс мимов»: а) зрители и участники по возможности, б) участники, в) лидеры, показывающие пример.

1.3. Культура речи оратора (6 часов)

Теория: Особенности ораторского искусства, Логика, техника речи оратора.

Практика: групповая работа: Анализ цитаты Цицерона о том, как нужно говорить. а) Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения, разучивание скороговорок, кричалок. б) Запись памятки «Береги голос»! в) Конкурс ораторов на тему: «Как обогатить свой лексикон?»

1.4. Восприятие информационной речи (4 часа)

Теория: Виды и культура слушания.

Практика групповая работа: Составление памятки «Я учусь слушать.» на основе текста стихотворения Т. Невской «И слово давнее «внимать» ...» Игра «Кто самый внимательный слушатель?»: а) зрители и участники, б) активные участники, в) лидеры и организаторы. Групповая работа: прослушивание и запись лекции.

1.5. Учимся отвечать устно (4часа)

Теория: Коммуникативная цель: что и как отвечать. Изучающее чтение, пометы при нём. Учебник, вопросы, план. Справочники – наши помощники.

Практика: Изучающее чтение и пересказ научно- учебного текста. Конкурс «Даю развёрнутый ответ».

1.6. Правила для собеседников (4часа)

Теория: Беседа, правила её ведения: не перебивай говорящего, будь уважителен, терпелив, постарайся понять, не отнимай чужого времени зря, ищи, с чем можно согласиться, не обижай собеседника. Диспут, его роль и организация.

Предмет спора, аргументы должны быть убедительными.

Практика: Проигрывание жизненных ситуаций, когда нужно выслушать собеседника. Анализ конфликтных ситуаций в художественной литературе. Проведение деловой игры дискуссии «Как управлять спором?»

1.7. Чтение – вот лучшее учение.(6часов)

Теория: Виды чтения: просмотрное, ознакомительное, изучающее. Интонационная разметка текста. Советы читающему.

Практика: Обучение самостоятельной работе с книгой, упражнения на умение вычленять главную информацию, пользоваться аннотацией. Сочинение «Что значит уметь читать?» или «Почему учиться читать нужно всю свою жизнь?»

1.8. Речь правильная и хорошая (8часов)

Теория: Нормы речи, их виды.

Практика: Совершенствование написанного: правописная и литературная правка текста. Практикум: Сжатое изложение понравившегося фильма и правка написанного.

1.9. Лексические нормы языка (16часов)

Теория: Типы речевых ошибок: речевая недостаточность избыточность. Группы слов по значению: омонимы, синонимы, паронимы, антонимы, их употребление в речи. Правила употребления лексики, ограниченной в употреблении. Стилистическая окраска слов

Практика: Диагностический тест, анализ художественного текста. Редактирование речевых недочётов в речи. Работа со словарями.

1.10. Книжные стили речи: официально - деловой (4часа)

Теория: Признаки делового стиля: стандартизированность, точность, синтаксические клише (канцеляризмы). Сфера употребления, цель, жанры, языковые средства.

Практика: Создание жанров делового стиля речи: заявления, объяснительной записки. Семинар Проблема «канцелярита» в русском языке.

1.11. Морфологические нормы языка. (10часов)

Теория: Нормы употребления в речи (трудные случаи) существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, глаголов.

Практика: Диагностический тест, Контрольный тест «Глагольные формы»

2. В мире текстов. Обучение речевому мастерству (72часа)

2.1. Микротема как логическая основа текста (8часов)

Теория: Абзац как формальное выражение микротемы. Требования к правильному построению абзаца. Темы, широкие и узкие. Виды планов, отражение идеи текста в плане. Лексические средства связи предложений в тексте, описательный оборот. Морфологические средства связи предложений в тексте.

Практика: Анализ текста на уровне содержания и языковых средств. Практикум «Отражение идеи текста в плане».

2.2. Обучение восприятию и пересказу текста. (8часов)

Теория: Пересказ текста, полный, сжатый, выборочный. Передача содержания текста от разных имен.

Практика: Творческая работа. Рассказ от лица неодушевленного лица.

2.3. Речевые жанры и их модели. (8часов)

Теория: отзыв о кинофильме, небылица, притча, личное письмо

Практика: Творческая работа личное письмо (другу, маме, в будущее).

2.4. Понятие о фигурах и тропах речи (6часов)

Теория: перифраза, анафора, эпифора.

Практика: Контрольный срез «Выразительные средства языка».

2.5. Правила оформления реферата (6часов)

Теория: Сбор материала по теме, работа с книгой, оформление собранной информации в реферат.

Практика: Защита реферата. Конкурс.

2.6. Различные типы речи в тексте (28часов)

Теория: Текст–описание интерьера и пейзажа; повествование (основные способы начала, отбор событий в соответствии с идеей); Модель текста-рассуждения на спорную тему.

Практика: Сочинение-повествование по данному сюжету.

2.7. Обобщающее повторение (8часов). Итоговое тестирование. Работа над ошибками. Смотр знаний «Читаю, пишу, говорю, слушаю».

1.4. Планируемые результаты

Углубленное изучение русского языка и литературы на занятиях курса «Культура речи», создание необходимых условий для творчества, личностного развития учащихся, активная их социализация и адаптация к жизни в обществе призваны способствовать повышению языковой и коммуникативной компетентности учащихся.

Результативность и практическая значимость программы определяются перечнем учебных знаний и умений, которыми овладеют учащиеся по окончании её курса.

Предполагаемые результаты обучения **базового уровня** таковы:

Образовательные:

1-ый модуль

- учащиеся знают о языковой норме и видах речевой деятельности;
- знакомы с основными речеведческими понятиями: типы и стили речи, образные средства языка, жанры;

- учащиеся знают правила культуры общения;

2-ой модуль:

- имеют представление не только о правильной, но и хорошей, образной речи;
- знают правила культуры оратора;
- имеют глубокие знания о нормах, стилях, типах и жанрах речи;
- знакомы с правилами оформления реферата.

Развивающие:

1-ый модуль

- учащиеся хорошо владеют всеми видами речевой деятельности (чтение, говорение, письмо, слушание);
- у них сформированы навыки самостоятельной работы с книгой и справочной литературой;

2-ой модуль

- развита память, логическое мышление, языковое чутьё,
- Учащиеся испытывают потребность в правильном практическом применении знаний о языке;
- сформированы навыки частичной правописной правки текста.

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие **личностные** качества, как:

1-ый модуль

- у учащихся воспитана вежливость, внимательность в словесном общении с людьми;
- сформирована самостоятельность и активность;

2-ой модуль

- у учащихся воспитано трудолюбие, терпение, бережное отношение к языку;
- учащиеся имеют привычку к здоровому образу жизни, любовь к природе.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа будет реализована в течение 36 учебных недель, в каникулы занятия проходят в форме досуговых программ, литературных кафе, читательских конференций и т. д. (Подробный календарный учебный график дан в Рабочей программе)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Условия реализации программы: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, укомплектованный методическими, дидактическими и техническими средствами:

- универсальной доской с возможностью магнитного крепления и канцелярскими принадлежностями для доски и проведения творческих заданий;
- бумажные и/или электронные пособия и учебники;
- аудиопроигрыватель или заменяющее его устройство;
- телевизор и мультимедийный проектор;
- ноутбук;
- стенды или доски для творческих работ;
- предметные и сюжетные карточки и постеры;
- демонстрационные таблицы «Синтаксические нормы языка»;
- набором разнообразных лингвистических словарей: ударений, орфографический, толковый, этимологический, иностранных слов, фразеологический, мифологический, синонимов, антонимов, паронимов и других;
- тестами по разным разделам языка для каждого года обучения;
- библиотекой, включающей в себя художественные тексты по современной и русской классической литературе, литературе родного края, энциклопедии, словари, справочная литература;
- разработками праздников, встреч, отдельных занятий, банком творческих работ учащихся;

- электронным сборником лучших работ учащихся;
- положениями о конкурсах, смотрах и т.д.
- презентации, видеофильмы, фотографии
- столами, стульями (по количеству детей); доской, мелом; аудио и видеотехникой; специальной методической литературой.

- интернет-обеспечение

Для оптимизации учебной, психологической и физической нагрузки предусмотрены различные здоровьесберегающие мероприятия:

- соблюдение санитарных требований к освещению, режиму проветривания;
- организация перерывов на подвижные игры, упражнения на снятие напряжения с мышц спины, пальцев, глаз;
- проведение профилактической работы перед эпидемией гриппа;
- проведение бесед на тему «Сохрани здоровье», «Соблюдай правила безопасности».

Информационное обеспечение:

Информационное обеспечение включает:

- аудио и видео материалы;

- доступ к тематическим онлайн ресурсам для интерактивных упражнений и игр, поиска информации.

Кадровое обеспечение:

Педагоги, реализующие программу, должны иметь соответствующее высшее профессиональное образование, опыт работы с детьми младшего школьного возраста.

2.3. Формы аттестации / контроля

Мониторинг освоения программы предполагает входящую, текущую, итоговую аттестацию, практические занятия, творческие работы, зачет, конкурс проектов.

На итоговой аттестации предлагаются контрольные тесты и творческие работы: эссе, сочинения-рассуждения, изложения, деловая игра «Экзамен», «Смотр знаний», конкурсные программы и др.

Формы фиксации образовательных результатов: проект, исследовательская работа, авторское стихотворение, презентация, сценарий.

Формы предъявления образовательных результатов: выставка, защита исследовательских работ, проектов, конференция, олимпиада, открытое занятие, портфолио, праздник, фестиваль.

2.4. Оценочные материалы

В начале года проводится диагностическая работа с дифференциацией по трем уровням: а)-стартовый, б)-базовый, в)-углубленный. В течение первого года обучения практическая работа дифференцируется с целью подтянуть до базового уровня и выше учащихся, имеющих пробелы в знаниях. На втором и третьем модуле дифференциация предлагается по необходимости. На итоговой аттестации, после прохождения второго модуля предлагается дифференциация по двум уровням: базовому и углубленному. Диагностические и оценочные материалы представлены пакетом методик в приложении.

2.5. Методические материалы

Для успешной реализации данной программы предполагается использовать как ведущую технологию сотрудничества, а в её рамках современные формы и методы занятий, позволяющие формировать у обучающихся устойчивый интерес к языку и литературе:

- Объяснительно-иллюстративный метод - это образное эмоциональное изложение материала, т.е., сообщение, беседа или рассказ педагога, сопровождаемый демонстрацией приемов и наглядного материала.
- Проблемно-поисковый - педагог ставит учащимся проблему и вместе с ними ищет пути ее решения.

- Эвристический метод – это метод обучения, способствующий развитию находчивости и активности, когда проблема формируется учащимися, которые и предлагают способы ее решения.
- Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, диалог, дискуссии
- Наглядный метод: посещение театров, просмотр кино- и видеофильмов с последующим обсуждением.
- Практические методы: создание вторичного текста, выполнение заданий в процессе ролевых игр, практикумов и т.д.
- Методы стимулирования и развития мотивации: психолого-педагогическая поддержка учащихся
- Эмоциональные: создание ситуации успеха, поощрение, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью.
- Волевые: предъявление образовательных и воспитательных требований, информирование о прогнозируемых результатах образования.
- Социальные: формирование у ребят коммуникативного опыта, интереса к социально-значимой творческой деятельности, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.
- Методы контроля: теоретические и практические зачеты, практические задания, тестирование, самоконтроль, контрольные срезы.

Методы обучения на занятиях выстроены с учетом постепенных переходов от репродуктивных к проблемным и развивающим. Наряду с традиционными формами организации учебной деятельности программой предусмотрены и нетрадиционные: интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях; обсуждение творческих работ, обучающихся; участие в социально значимых творческих проектах, литературных праздниках, конкурсах и т.д.

Методика проведения занятий предполагает создание особой психологической атмосферы:

- сотрудничество с учащимися и личный пример педагога;
- постоянное создание ситуации успеха;

- радости преодоления возникших трудностей при выполнении практических работ;
- создание ситуации занимательности;
- подготовка учащимися творческих авторских проектов.

Формы учебных занятий являются механизмом реализации выполнения поставленных программой задач и соответствуют предъявляемым требованиям:

- каждое занятие имеет цель, задачи, определенную структуру, конкретное содержание, а также методы организации учебно-педагогической деятельности;
- включают в себя вопросы теории и практики.

Для реализации данной программы необходимы следующие методические комплексы:

- информационный материал и конспекты;
- видеозаписи выступлений учащихся;
- материалы для контроля и определения результативности занятий: тесты, вопросники, контрольные упражнения, схемы и алгоритмы заданий, деловые и развивающие игры
- Развивающие и диагностирующие процедуры: тесты, кроссворды.
- Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).

Зрительный ряд: видеофильмы, газеты, книги, журналы.

Литературный ряд: стихи, проза (отрывки из художественных произведений).

Музыкальный ряд: аудио - видеокассеты с записями музыкальных и литературных произведений, необходимых для проведения занятий.

В разработке занятий учтены практическая направленность, единство обучения и воспитания, ориентация на самостоятельную работу обучающихся. Рассмотрены особенности комплексного анализа текста. Предложены рекомендации, памятки, дидактические материалы (таблицы, упражнения, карточки - информаторы, тесты, дифференцированные задания).

Предусмотрены разнообразные формы организации групповой и индивидуальной учебной деятельности: наблюдения над текстом, ответы на

вопросы, разного типа беседы, анализ текста – образца, конкурс сочинений, работа со словарями, редактирование и рецензирование созданного вторичного текста, выполнение заданий в процессе ролевых игр, практикумов, бесед.

Дидактический материал (таблицы, упражнения, сборники тестовых заданий, карточки – информаторы, памятки-алгоритмы) к урокам готовится совместно с учащимися, причем часть обучающего материала должна фиксировать результаты их наблюдений над языковыми явлениями.

При таком подходе учащиеся закрепляют навыки работы со словарями и справочниками, развивают умение формулировать вопросы заданий, учатся дифференцировать языковой материал. Таким образом, дидактические пособия, апробированные и скорректированные для учащихся, создают условия для развивающего обучения. Лучшие дидактические разработки и творческие проекты могут быть опубликованы в изданиях для учителей.

2.6. Список литературы

Для педагога

1. Головин, Б. Н. Основы культуры речи [Текст]/М.: Просвещение, 2018. - 470с.
2. Голубь, И.Б., Секреты стилистики. Правила хорошей речи.[Текст]/Розенталь, Д.Э. / М.: Айрис-пресс, 2019. -208 с.
3. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка [Текст]: пособие для учителей. М.: Просвещение, 2018г.-280 с.
4. Горбачевич, К.С. Словарь трудностей произношения и ударения[Текст]: СП,2020. - 354 с.
- 7.Грымова, Н.А. Русский язык. Универсальный справочник [Текст] Слаутина, Н. В., Ткаченко, Е. М. и др.-М.: Эсмо, 2017. – 368с.
- 8.Дашевская, Е.И. Конкретные имена существительные как часть составного именного сказуемого [Текст]: статья. - М.: Издательский дом Первое сентября, Русский язык. - 2008.-№9.- С. 16- 22.
9. Ивакова-Лукиянова, Г.Н. «Художественный текст как искусство» [Текст]. - М.: ИПК «Рема», 2019г.-75 с.

10. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык 5-6 класс/Сост. Н.В.Егорова.-М.: ВАКО, 2013-96с.
11. Камышова, С.Ю. Культура речи педагога в заданиях и упражнениях [Текст]: Волгоград: Издательство ВГИПКО, 2019г. -112 с.
12. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи [Текст]: учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. -М.: «Академия», 2019. -272
13. Мазнева, О.А, Практикум по стилистике русского языка [Текст]: Тексты и задания/Михайлова, И.М..- М.: Дрофа.2019, 220с.
14. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка [Текст]/ Теленкова М. А. - М.: Русский язык, 2018. -184 с.
15. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. для вузов А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников и др.; под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высш. шк. С. – Пб: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. - 509 с
16. Практикум по русскому языку и культуре речи (нормы современного русского литературного языка) И. Г. Проскурякова, В. В. Кудряшова и др. [Текст]. – СПб, 2018-198с.
17. Юмина, Е.В. Типичные ошибки при нарушении языковых норм. [Текст]: статья, М.: Издательский дом Первое сентября.- Русский язык.- № 9. -2020. С .29-40.

Для родителей и учащихся

1. Агеенко, Ф.Л. Словарь ударений русского языка [Текст]/ Зарва, М. В, М.-2018. -560с.
2. Бабайцева, В.В. Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. [Текст]: учебник для 5-9 кл. -М.: Дрофа, 2018. -331с.
3. Баш, Л. М. и др. Современный словарь иностранных слов [Текст].-М.: 2020.-490с.
4. Букчина, Б.З. Слитно или раздельно [Текст]/Калацкая Л.П. -М., 2018.-293с.
5. Горбачевич, К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст]- Л, 2019.-185с.

6. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка [Текст]- М.;,2011.-640 с.
7. Зализняк, А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменения [Текст].- М., 2018.-296с.
8. Колесников, Н.П. Словарь паронимов и антонимов. [Текст] Ростов-на-Дону,1995.-301с.
9. Ладыженская Т.А. Риторика в школе: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. 5-7класс. – М.: Издательский дом «С – инфо»; Издательство «Баласс», 2018.- 160с.:ил.
10. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 5-7, 8-9, 10 класс: Учебное пособие для гуманитарного профиля общеобразовательных учреждений. – М, 2015
11. Ожегов, С.И., Толковый словарь русского языка [Текст]/Шведова Н. Ю. М.- 7.-940с.
12. Прядильникова, О. В. Орфоэпические нормы современного русского языка [Текст]: практикумы. Центр «Педагогический поиск», 2017.- № 9-10.-146с.
13. Русский язык. Энциклопедия. [Текст]. - под ред. Ф.П. Филина. -М.: Советская Энциклопедия. 2019. -402с.
14. Словарь сочетаемости русского языка [Текст]. М.: Русский язык, 2017.- 310с.
15. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий. Русский язык [Текст]. - М: Астрель, 2010. -284с.
16. Солганик, Г.Я. Стилистика русского языка [Текст]. М.: Дрофа, 2016.- 268с

Приложение 1

Диагностическая проверочная работа (первый модуль)

1. Проверочный диктант.
Сон деревьев

Лес голый уже, озябший, притихший. Пришло время зимних снов. Уснули в лесу ежи, барсуки, медведи. Пора и деревьям спать. Пора, как колючим ежам, впадать в спячку хвойным елям и соснам. Пора, как

косматым медведям, впадать в спячку лиственным дубу, тополи, осинам, берёзам и ольхам.

Спят деревья крепко, по-зимнему.

Лиственные перед сном разделись, а хвойные так и уснули одетыми. В чем были, в том и уснули.

Каждое лиственное дерево отходило ко сну по-своему.

Практическое задание (дифференцировано по уровням:

а)- ознакомительный, б)- базовый, в)-углубленный)

а) проверить написанное по недеформированному тексту, оценить.

б) 1-4 задания:

1. К какому стилю относится текст? Какую образную картину нарисовал писатель?

2. Выпишите однокоренные слова и формы слова. Какие слова повторяются в тексте? С какой целью автор использует повторы и однокоренные слова?

3. Найдите слова, употребленные в переносном значении.

4. Почему автор сравнивает деревья с животными?

в) 5 задание.

5. Творческое задание. Напишите продолжение текста. Представьте себе, какую «одежду» могли сбросить деревья (дуб, осина, ольха, тополь, берёза), какого она цвета, как засыпали деревья. Используйте слова, обозначающие одежду, но в переносном значении. Помните, что приём олицетворения поможет вам продолжить текст.

(Ср. Дуб, например, шапку сбросил. Берёзки сбросили золотые блузки, осинки - алые кофточки, ольхи - серебристые платья. Разделись, пошептались, поежились, притихли и задремали.

В)- дистанционно: Диагностическая проверочная работа(эссе) «Яркие мгновения ушедшего лета»